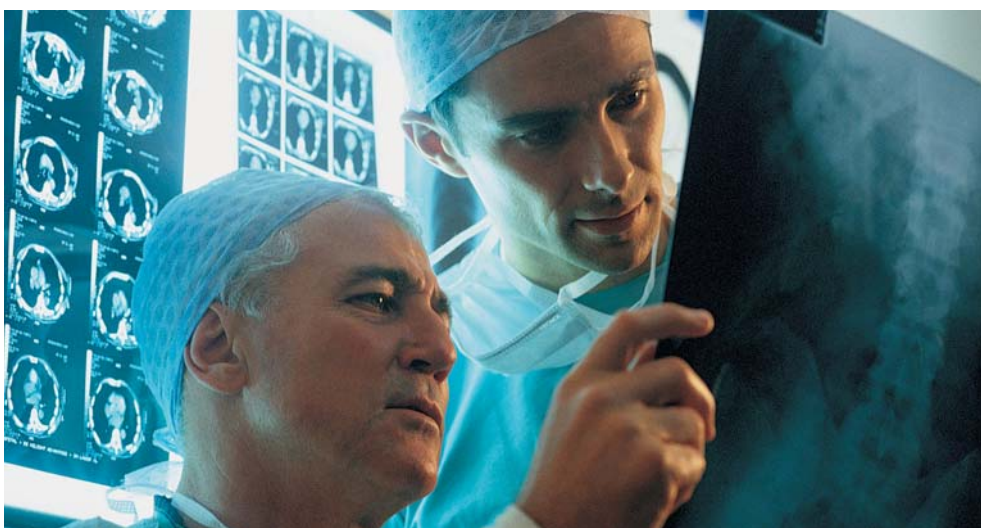




UP-DF500 FILMSTATION™

DIGITAL FILM IMAGER

En el entorno de la asistencia sanitaria, el tiempo, el espacio y el dinero son factores que escasean. Por eso Sony ha reinventado la creación de imágenes en película, para estar al día con los cambios y novedades actuales, incluyendo la necesidad de generar imágenes a mayor velocidad.



La **FILMSTATION** UP-DF500 de Sony genera una imagen en menos de un minuto - probablemente más rápido que el generador de imágenes médicas que esté usted utilizando en estos momentos. Y además se puede doblar la velocidad de impresión conectando dos **FILMSTATION** con un cable de enlace: se obtienen hasta 130 películas por hora.

Las imágenes de la **FILMSTATION** son de calidad superior: 12 bits de resolución y 4.096 tonos de grises contribuyen a la elaboración de evaluaciones precisas. La combinación de diferentes características tales como el calibrado automático de película, el panel protector de la película y la capacidad de la bandeja para 125 películas, favorecen también una mayor productividad. Comparados con otros generadores de imágenes, la opción de instalación vertical reduce el espacio que ocupa la **FILMSTATION** de Sony, facilitando su integración en sistemas de IRM o TC existentes.

Características principales

- Diseñado para ahorrar espacio gracias a la opción de instalación vertical
- Proceso de impresión de gran fiabilidad y probada tecnología
- Reproducción de imágenes óptimas, nítidas y precisas
- Gran velocidad de impresión: hasta 70 páginas por hora
- Fácil de utilizar y de mantener
- Proceso ecológico
- Compatibilidad de conexión en redes DICOM

CHANGING

THE WAY

BUSINESS

COMMUNICATES



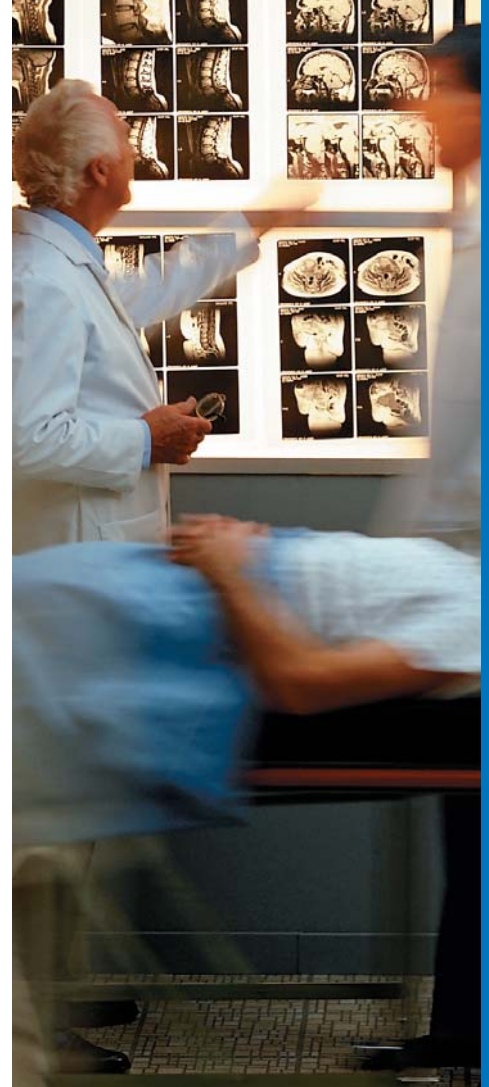
Ahorro de espacio

El innovador mecanismo de impresión permite instalar verticalmente la **FILMSTATION** y resulta idóneo cuando el espacio es limitado o cuando es preciso integrar la unidad en un centro de control de TC o IRM. Con esta orientación, la **FILMSTATION** se convierte en un dispositivo muy compacto (688 x 250 mm), y ocupa un espacio inferior al requerido por otros reproductores de imágenes en película. Gracias al diseño innovador y al mecanismo de impresión que presenta la **FILMSTATION**, resulta un dispositivo muy compacto: mide 600 (an.) x 250 (al.) y 686 (prof.) mm y pesa tan sólo 55 kg.



Proceso de impresión fiable

El mecanismo de impresión recientemente desarrollado garantiza que la película no se doble al pasar por el cabezal de impresión térmica y que la superficie de impresión sea nítida y lisa. Por otro lado, la **FILMSTATION** emplea un exclusivo mecanismo de alimentación mediante el cual, durante el proceso de impresión, cada hoja de película introducida se sujeta firmemente entre varias correas. Por lo tanto, incluso cuando se instala verticalmente, la **FILMSTATION** garantiza un proceso de impresión estable en el que la alimentación de cada hoja se realiza con precisión y en el orden correcto.



Reproducción de imágenes de gran calidad

La **FILMSTATION** incorpora la tecnología Sony de impresión térmica directa con la que se generan imágenes de calidad fotográfica y de alta resolución (aprox. 320 dpi). La **FILMSTATION** admite el soporte de impresión Blue Thermal Film de Sony, de 354 x 430 mm, por lo cual resulta adecuada para una amplia gama de aplicaciones de impresión.

Las imágenes se reproducen con gran nitidez y precisión gracias a la combinación de un nuevo cabezal de impresión térmica y una nueva función PQC (función de control de calidad de imagen), e incorporando, a su vez, dichas prestaciones a la tecnología de impresión térmica de Sony.

• Blue Thermal Film de Sony

El Blue Thermal Film UPT-517BL de Sony ha sido diseñado específicamente para la **FILMSTATION** con el fin de proporcionar imágenes de gran contraste, alta densidad y mayor durabilidad. La reproducción de imágenes precisas y estables permite que los médicos realicen evaluaciones con exactitud y seguridad. Además, las películas

pueden exponerse a la luz del día, es decir, que todos los procesos, desde rellenar el dispositivo hasta imprimir imágenes, se llevan a cabo con facilidad en cualquier entorno del hospital.

• Copias impecables

La **FILMSTATION** ha sido diseñada con dos secciones completamente independientes – una electrónica y una mecánica – evitando así que el polvo y otras partículas que se depositan en los ventiladores, se acumulen sobre la película. Y para impedir que dichas partículas dañen las copias impresas, la película permanece en el interior de la **FILMSTATION** hasta que el proceso de impresión finalice.

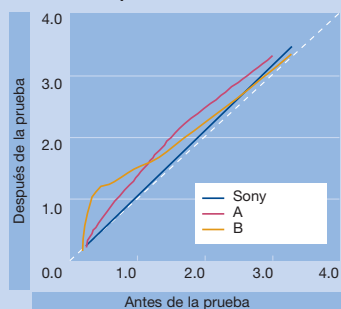


• Impresión sin bordes

La **FILMSTATION** incorpora un cabezal térmico de Sony y un mecanismo de impresión exclusivos que permiten imprimir sin bordes, de forma similar a los reproductores de imágenes convencionales de haluro de plata.

Sony Blue Thermal Film

Densidad óptica



Condiciones durante la prueba: 60 °C / 7 días

Esta gráfica muestra la densidad óptica medida a través de una hoja de Blue Thermal Film UPT-517BL de Sony. La densidad óptica aparece prácticamente inalterada incluso después de exponer la película a condiciones de alta temperatura y humedad. Por lo tanto, la imagen original conserva toda su integridad incluso en entornos adversos.

Especificaciones de la película UPT-517BL

Color	Base azul
Dimensión de los soportes	354 x 430 mm
Hojas/caja	125 hojas
Densidad máx.	3,2 o superior
Densidad mín.	0,25 o inferior

Condiciones de almacenamiento

Temperatura	5 -30 °C
Vida útil	18 meses

Condiciones de archivo

Temperatura	25 °C
Humedad	60 % Humedad relativa sin condensación
Duración	Más de 20 años



Bandeja de alimentación de película



Carros con rodillos

Impresión veloz

La **FILMSTATION** imprime imágenes a una velocidad de hasta 70 hojas de película por hora sobre película térmica de 354 x 430 mm, proporcionando imágenes precisas y una gran productividad.

Calentamiento rápido

La **FILMSTATION** está preparada para su utilización 3 minutos después de haberla encendido.

Fácil de utilizar y de mantener

Ajustes sencillos

- La bandeja de alimentación de película dispone de un freno que facilita la recarga de la misma.
- Para recargar el reproductor de imágenes, basta con desenganchar la bandeja hacia fuera, abrir parte de la cubierta y colocar un máximo de 125 hojas de película.
- Los ajustes en red DICOM de cada una de las **FILMSTATION** pueden configurarse desde un PC con explorador de internet estándar.
- El usuario puede escoger una de las diez configuraciones de curva gamma programadas.

Mantenimiento sencillo

- Se incluye un carro con rodillos para facilitar el mantenimiento cuando la unidad se instala verticalmente.
- Como medida de seguridad se pueden almacenar datos (por ejemplo, la curva gamma y los ajustes de precisión) en una Memory Stick.
- Cuando se detectan errores, los datos de autodiagnóstico de la máquina pueden enviarse automáticamente a la dirección de correo electrónica correspondiente.

* Prestaciones proporcionadas para los integradores de sistemas.

Ecología

La **FILMSTATION** se basa en la tecnología Sony de impresión en seco: al no utilizar sustancias químicas o metales pesados como la plata, desaparece la complicación de tener que deshacerse de residuos químicos. Por otro lado, la película térmica de Sony es muy ecológica porque tampoco utiliza sustancias químicas.



ESPECIFICACIONES DE LA UP-DF500

General

Método de impresión	Impresión térmica directa
Resolución	320 ppp
Dimensión de datos procesados	12 bits
Píxeles de impresión efectivos	5.060 x 4.224 puntos
Dimensión de la película	354 x 430 mm, UPT-517BL (Blue Thermal Film)
Área de impresión	335,3 x 401,6 mm
Bandeja de suministro de película	1 bandeja (2 bandejas en el caso de motores de doble impresión)
Capacidad de la bandeja de película	125 hojas (máx.)
Interface	DICOM
Formatos de imagen	DICOM
Tiempo de impresión	70 hojas/hora
Tamaño (an. x alt. x prof.) excluyendo los puertos de proyección	600 x 250 x 686 mm
Peso	Aprox. 55 kg
Consumo	Aprox. 450 W
Requisitos de alimentación	De 100V a 120V CA 220 V a 240V CA, 50/60 Hz
Corriente de entrada	4,4 to 1,8 A
Temperatura de funcionamiento	De 10 °C a 30 °C
Humedad de funcionamiento	20 a 80 % Humedad relativa sin condensación
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C
Humedad de almacenamiento	20 a 90 % Humedad relativa sin condensación
Normas de seguridad	UL2601-1, UL60950, CSA C22.2 No.601-1, CSA C22.2 No.950, EN60601-1, EN60950, FDA 510k, CE (MDD, EMC, LVD)
Accesorios suministrados	Bandeja de papel (1) Cable de alimentación de CA (1x) Manual de operación (x1) CD-ROM (manual de instrucciones) (x1) Kit de limpieza (1) Carros con rodillos (2)

Accesorios opcionales

UPA-500

Kit de limpieza

UPA-DF500

Unidad de extensión



UPT-517BL

Sony Blue Thermal Film

Panel posterior de la UP-DF500



Distribuido por:

SONY

www.sonybiz.net

SONY BUSINESS EUROPE

LAS CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES PUEDEN VERSE SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.

TODAS LAS MEDIDAS Y PESOS NO MÉTRICOS SON APROXIMADOS.

SONY ES UNA MARCA REGISTRADA DE SONY CORPORATION.

FILM STATION ES UNA MARCA REGISTRADA DE SONY CORPORATION.

CA UP-DF500/SPA-10/04/2003